

**PROVINCIA
DI RIMINI**

Rassegna Stampa

Da 01 dicembre 2015 a 24 maggio 2016

Rassegna Stampa

01-04-2016

01/04/2016

CULTURA	VOCE DI ROMAGNA	12	Cristina incanta a The Voice of Italy = Cristina conquista `The Voice of Italy` <i>Simone Mariotti</i>	4
---------	-----------------	----	---	---

06/03/2016

CULTURA	CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	33	Il magico mondo dell` Opera <i>Redazione</i>	7
---------	---	----	---	---

28/02/2016

CULTURA	CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	32	Agli albori della musica moderna con gli Angry Gentlemen <i>Redazione</i>	9
---------	---	----	--	---

14/02/2016

CULTURA	CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	15	Mostre e musica nei musei romagnoli = Al Tonini e al Mic, l` amore è un` arte <i>Redazione</i>	11
---------	---	----	---	----

12/02/2016

CULTURA	RESTO DEL CARLINO RIMINI	74	Laquidara al Belleville Jazz Club <i>Redazione</i>	14
---------	--------------------------	----	---	----

09/01/2016

CULTURA	CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	24	La tromba di Fabrizio Bosso e il Jazz à la mode, mix da... Blue Note <i>Redazione</i>	16
CULTURA	RESTO DEL CARLINO RIMINI	25	Il grande jazz al Novelli <i>Redazione</i>	17

08/01/2016

CULTURA	RESTO DEL CARLINO RIMINI	17	Bosso trasloca Novelli <i>Redazione</i>	19
---------	--------------------------	----	--	----

07/01/2016

CULTURA	RESTO DEL CARLINO RIMINI	25	`Contaminando` spalanca le porte al grande jazz con Fabrizio Bosso <i>Redazione</i>	21
CULTURA	VOCE DI ROMAGNA	8	Bosso apre la seconda edizione <i>Redazione</i>	22

05/12/2015

CULTURA	CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	29	Da Bach a Piazzolla ai Coldplay: " Viva la vida " <i>Redazione</i>	24
---------	---	----	---	----

Rassegna Stampa

01-04-2016

03/12/2015

CULTURA	CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	28	Musica, danza, prosa: è "Viva la vida" <i>Valeria Gabrielli</i>	26
CULTURA	RESTO DEL CARLINO RIMINI	18	Lia Celi e Rinaldini come attori <i>Redazione</i>	27

01/04/2016

1 articolo

- Cristina incanta a The Voice of Italy = Cristina conquista `The Voice of Italy`

Cristina incanta a The Voice of Italy

RIMINI La Di Pietro conquista tutti Strepitosa con il brano "Kissing You"

Mariotti a pagina 12



Cristina conquista 'The Voice of Italy'

Cristina Di Pietro conquista **The Voice of Italy**. Dai "Ragazzi di Strada", storica cover band riminese, fino alla recente e fortunata esperienza con la sua band attuale i POP Deluxe, passando per Castrocara, Area Sanremo, le collaborazioni internazionali con Lisa Hunt e Wonn Whashington e tanto altro negli ultimi 10 anni.

I riminesi che seguono la scena live della città (anche se da tempo si esibisce un po' in tutta Italia) la conoscono bene perché è una delle voci più apprezzate degli ultimi anni, sia come solista che come frontgirl. Ma Cristina Di Pietro non è solo una bravissima cantante e una bellissima ragazza. E' anche una grande musicista, pianista d'eccezione, uscita dal Lettini di Rimini (miglior diploma dell'anno, a suo tempo, e i risultati si vedono!).

Insomma, se mercoledì sera, salita sul palco di The Voice of Italy, uno dei programmi di punta della Rai e tra i più seguiti e riusciti della tv italiana, se l'è cavata alla grande non è un caso. E saremo di parte, ma secondo noi ha sbaragliato tutti lasciando il segno **con una performance strepitosa**. I quattro

"Coach" del programma - Raffaella Carrà, Dolcenera, Max Pezzali ed Emis Killa (che secondo le regole del programma ascoltano prima senza guardare e se la voce li conquista si girano e fanno entrare il cantante nel loro team per proseguire nelle puntate successive) le hanno tributato una standing ovation come a nessun altro e se la sono contesa a fior di complimenti. E mentre suonava e cantava, prima di averla vista, stupefatti bisbigliavano: "E' bravissima!" E non si può certo dar loro torto. **Cristina ha scelto oltretutto di eseguire un brano non semplice né modaiolo, 'Kissing You' di Des'ree**, raffinato ed elegante come la sua interpretazione. Ma datele qualsiasi cosa: pop, jazz, soul, dance fino ai classici di ogni tempo e lei ve lo maneggerà con leggerezza, intensità e grande sonorità.

Quella per arrivare sul palco di "The Voice" è stata una dura selezione tra quasi duemila aspiranti, 180 dei quali hanno raggiunto la fase finale della competizione. La troupe della trasmissione è giunta a Rimini qualche settimana fa, in rigoroso incognito (e con il segreto da mantenere in modo assoluto pena la squalifica per lei) per registrare l'invito a sorpresa fatto a Cristina dal conduttore Federico Russo, girato a casa a della nonna. E non a

tutti i concorrenti è riservato questo sipario extra.

Ora la nostra Cristina prova a fare un grande salto in avanti. La sua serata a The Voice of Italy è andata benissimo e ha passato il turno. **Non ci resta che attendere la prossima puntata**. Ovviamente facendo tutti il tifo per lei: Forza Cristina! Nel frattempo i suoi fan potranno ascoltarla dal vivo domani in "Mina, storia di un mito", concerto conclusivo della rassegna "Contaminando" (alle 17 al Museo della Città) dedicato alla "tigre di Cremona". Cristina Di Pietro sarà accompagnata da Aldo Maria Zangheri alla viola, Anselmo Pelliccioni al violoncello e contrabbasso, Fabrizio di Muro al pianoforte.

Simone Mariotti

Ora non resta che attendere la prossima puntata e fare il tifo per lei che domani sarà di scena al Museo

STANDING OVATION La riminese Di Pietro incanta i coach del programma Rai con una strepitosa interpretazione di 'Kissing You'





**Cristina
Di Pietro**
incanta e
conquista
"The Voice
of Italy"



Peso: 1-4%,12-42%

06/03/2016

1 articolo

- Il magico mondo dell` Opera

Il magico mondo dell'Opera

RIMINI. Dopo il rock, il jazz e il blues, oggi **Contaminando** apre le porte a "Il magico mondo dell'Opera" con **Ala Ganciu** (soprano), **Alessandro Moccia** (tenore), **Fabrizio Di Muro** (pianoforte). Dalle ore 17 ci si potrà immergere nelle passionali atmosfere del melodramma dell'Ottocento, ancora una volta nella splendida cornice del Museo "Tonini".

Il programma toccherà alcune fra le pagine più famose del repertorio lirico, guidando lo spettatore alla scoperta di uno dei

valori della cultura artistica del nostro paese, considerata forse di nicchia da molti, ma sicuramente un pezzo portante del made in Italy, una sicura occasione per cogliere e apprezzare la bellezza del saper fare italiano.

Verranno eseguite arie e duetti dalla *Norma* di Bellini, da *I Pagliacci* di Leoncavallo, dall'*Otello* e dalla *Traviata* di Verdi e dall'*Andrea Chénier* di Umberto Giordano. Da quest'ultima opera, non potrà mancare la celeberrima aria per soprano "La mamma morta", resa in-

dimenticabile - nella versione di Maria Callas - da Tom Hanks in una delle scene più emozionanti del film *Philadelphia* di Jonathan Demme.

Ingresso adulti 7 euro, ragazzi 5 euro - Info e vendite info@riminiclassica.it.



Peso: 10%

28/02/2016

1 articolo

- Agli albori della musica moderna con gli Angry Gentlemen

Agli albori della musica moderna con gli Angry Gentlemen

● Quarto appuntamento della rassegna "Contaminando" al Museo Tonini di Rimini con il quartetto romagnolo degli **Angry Gentlemen**. Il blues sgorga dal cuore pulsante degli afroamericani e, a partire dai canti degli schiavi neri nei campi di cotone, passa ai primi brani acustici nel delta del Mississippi fino ai blues elettrici di Chicago, narrando più di ogni altro genere lo sviluppo della società moderna. Gli Angry Gentlemen lo racconteranno partendo dalle origini fino alla ricerca musicale dei molti

artisti che hanno portato il blues a contatto con molteplici realtà musicali, creando ancora oggi stili sempre nuovi e differenti. Il quartetto romagnolo è composto dal cantante e virtuoso dell'armonica Marco Betti, dal chitarrista Ivan Taroni, dal bassista Luca Tozzi e dal batterista Paolo Angelini. Ingresso 7 euro, inizio ore 17, info 335 5751795.



Peso: 8%

14/02/2016

1 articolo

- Mostre e musica nei musei romagnoli = Al Tonini e al Mic, l`amore è un`arte



SAN VALENTINO NEI MUSEI

Al Tonini e al Mic, l'amore è un'arte

*Ingressi scontati per innamorati
e musica tra classici rock e Brasile*

Un San Valentino diverso, da trascorrere nei musei, tra cultura e musica.

Faenza. Al Museo internazionale delle ceramiche oggi le coppie pagano un solo biglietto. È un omaggio del Mic a tutti gli innamorati. Inoltre, alle 18, si potrà godere del concerto di **Gabriele Mirabassi** e **Gruppo Candombe** accompagnati dalla **Big Band Sart Usp Alma** all'interno della rassegna "Fiato al Brasile". Info: 0546 697311.

Rimini. Un San Valentino che contamina rock e musica classica nella splendida cornice della sala del Giudizio del Museo della Città "Tonini".

Il **Quartetto EoS** interpreterà alcune delle pagine più belle e note della storia della musica rock degli ultimi anni. Brani eseguiti con strumenti classici tradizionali e con arrangiamenti originali: il risultato è sorprendente, sia per gli appassionati dei concerti classici, sia per giovani e meno giovani che non frequentano spesso i concerti tradizionali.

Ogni pezzo di "San Valentino Rock" sarà aperto da una breve introduzione che racconterà la storia della band di riferimento e illustrerà il particolare genere musicale. Durante l'esecuzione dei pezzi con flauto, violino, viola e violoncello, ver-

ranno proiettate immagini degli artisti a cura di **Giulia Lazzarini**, che aiuteranno ad immergersi totalmente nella contaminazione del concerto. Compongono il Quartetto EoS il flauto di Matteo Salerno, il violino di Aldo Capicchioni, la viola di Aldo Maria Zangheri (che cura anche gli arrangiamenti) e il violoncello di Fabio Gaddoni.

L'appuntamento con "San Valentino Rock"



rientra nella rassegna musicale "Contaminando 2016 - tutte le facce della musica", promossa dall'associazione culturale "Rimini Classica". Dopo l'apertura in grande stile a gennaio con la star Fabrizio Bosso, il ciclo propone oggi un altro grande

evento.

Ingresso concerti 7 euro, inizio ore 17, informazioni: 335 5751795.

***Suonano Mirabassi
Candombe, Sart Usp Alma
e il Quartetto EoS***

**MUSICA
NEI MUSEI**

A destra Gabriele Mirabassi che si esibirà al Mic di Faenza con il Gruppo Candombe e la Big Band Sart Usp Alma. E sotto il Quartetto EoS che si esibisce al museo "Tonini" di Rimini.



Peso: 15-5%,41-34%

12/02/2016

1 articolo

- Laquidara al Belleville Jazz Club

MUSICA LIVE

Laquidara al Belleville Jazz Club

TANTI concerti, questo fine settimana, a Rimini e dintorni, tra melodie jazz, sonorità pop e la storia del rock. Sul palco del Belleville Jazz Club di Rivazzurra di Rimini salirà questa sera una delle punte di diamante tra le cantanti autrici italiane: **Patrizia Laquidara**, accompagnata al pianoforte da Alfonso Santimone. In questo live, Patrizia mette in gioco il suo repertorio, in cui la musica più che accompagnare entra in risonanza con la voce potenziandone la limpidezza, la forza

espressiva, e la qualità emotiva. Un elogio al desiderio femminile nelle sue molteplici forme: dalla sensualità al gioco, dal mistero al rito, dalla delicatezza al dramma. Domani musica live con il gruppo di nove elementi, **Jbees**, con musiche e ritmi anni 70/80 al Frontemare di Rimini. Mentre domenica, alle 17 (ingresso 7 euro) si festeggia San Valentino con un concerto rock molto particolare, nella sala del Giudizio del Museo della Città con «Contaminando». In scena il **quartetto EoS** (Matteo Salerno al flauto, Aldo Capicchioni al violino,

Aldo Maria Zangheri alla viola e Fabio Gaddoni al violoncello) che eseguirà con strumenti classici tradizionali e con arrangiamenti originali, alcune delle pagine più belle e note della storia della musica rock degli ultimi anni.



Peso: 14%

09/01/2016

2 articoli

- La tromba di Fabrizio Bosso e il Jazz à la mode, mix da... Blue Note
- Il grande jazz al Novelli

La tromba di Fabrizio Bosso e il Jazz à la mode, mix da... Blue Note

Il musicista al teatro Novelli di Rimini inaugura la seconda edizione di "Contaminando"

RIMINI. Apertura in grande stile per *Contaminando 2016* – *Tutte le facce della musica*. A inaugurare la seconda edizione della rassegna promossa dall'associazione culturale "Rimini Classica" sarà la star **Fabrizio Bosso**, trombettista di rango internazionale, insieme al trio **Jazz à la mode**. Apuntamento questa sera alle 21.15 al Novelli di Rimini con il primo di una serie di sei concerti che spazieranno dal jazz al rock, dal blues all'opera alla più bella musica italiana, proponendo – proprio come è nello spirito della rassegna – contaminazioni originali fra i generi, le arti e incursioni di performance pittoriche. Il programma del concerto sarà dedicato al jazz sviluppatosi a cavallo fra gli anni 50' e 60' come l'hard bop, il soul jazz e il boogaloo. Verranno interpretati brani di Lee Morgan, Wes Montgomery, Horace Silver e Jimmy Smith, ovvero il jazz di matrice afroamericana dove l'elemento predominante sono il ritmo ed il groove. Fabrizio Bosso, punta di diamante di *Contaminando 2016* è considerato uno dei più grandi musicisti italiani. Diplomatosi a 15 anni, ha suonato con i più apprezzati cantanti ed è stato più volte a Sanremo. Ha all'attivo un progetto con musiche di Schumann e Schubert insieme al pianista Nazzareno Carusi. Si distingue per una tecnica impeccabile e la costante ricerca di una grafia personale, in cui il colore e la dinamica del suono non sono mai scontati. Con lui sul palco del Novelli anche i *Jazz à la mode*: **Alessandro Scala** al sax, **Samuele Gambarini** all'organo hammond, **Fabio Nobile** alla batteria. Un trio energico di grande impatto, composto da musicisti tutti di origine romagnola e di primo piano nella scena jazz italiana, che propone un'efficace miscela funk, soul, bossa & jazz con un repertorio molto accattivante e groovy, ispirandosi al sound *Blue Note*.



FABRIZIO BOSSO Il trombettista di rango internazionale insieme al trio Jazz à la mode in concerto al Novelli



Peso: 23%

Il grande jazz al Novelli

DA NON perdere questa sera al **Teatro Novelli** il concerto di Fabrizio Bosso. Il celebre trombettista sarà protagonista del primo appuntamento della rassegna *Contaminando. Tutte le facce della musica*. Con lui sul palco (sipario alle 21) il trio composto da Alessandro Scala al sax, Samuele Gambarini all'orga-

no hammond e Fabio Nobile alla batteria, per uno straordinario viaggio musicale attraverso i grandi classici del jazz degli anni '50 e '60.



Peso: 4%

08/01/2016

1 articolo

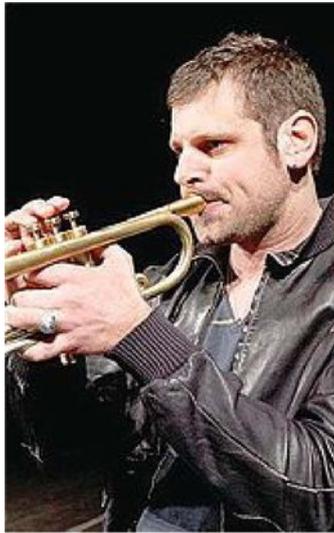
- Bosso trasloca Novelli

TANTE RICHIESTE PER IL CONCERTO

Bosso trasloca Novelli

SI SPOSTA al Teatro Novelli il concerto di Fabrizio Bosso, l'atteso protagonista del primo appuntamento della rassegna *Contaminando*. Le tante richieste arrivate per lo spettacolo del celebre trombettista hanno spinto gli organizzatori a dirottare il concerto di domani dal Teatro degli Atti, dov'era previsto, al Novelli. Decisione saggia dopo quanto visto per Vittorio Sgarbi... La serata inizierà alle 21,15, sul palco Bos-

so sarà accompagnato da Alessandro Scala al sax, Samuele Gambarini all'hammond e infine Fabio Nobile alla batteria, per una grande serata dedicata al jazz degli anni '50 e '60.



Peso: 9%

07/01/2016

2 articoli

- `Contaminando` spalanca le porte al grande jazz con Fabrizio Bosso
- Bosso apre la seconda edizione

LA RASSEGNA

'Contaminando' spalanca le porte al grande jazz con Fabrizio Bosso

IL GRANDE jazz al Teatro degli Atti con Fabrizio Bosso. Il celebre trombettista sarà il protagonista del primo concerto di *Contaminando*, la rassegna (promossa dall'associazione 'Rimini Classica') che mescola musica, danza e teatro con sei appuntamenti da non perdere.

Il primo, sabato sera agli Atti (sipario alle 21) sarà senza dubbio il concerto più atteso. Sul palco una delle stelle del jazz italiano come Bosso, trombettista di fama internazionale, che insieme al

suo trio accompagnerà gli spettatori in un viaggio attraverso il grande jazz degli anni 50' e 60', reinterpretando brani di Lee Morgan e Wes Montgomery, Horace Silver e Jimmy Smith. Con lui sul palco degli i 'Jazz à la mode', trio formato da Alessandro Scala al sax, Samuele Gambarini all'hammond e infine Fabio Nobile alla batteria.

Dopo il debutto agli Atti, gli altri concerti di *Contaminando* si terranno al Museo della Città (Sala del Giudizio) alle 17. Si proseguirà il

24 gennaio *Nella Notte*, con Silvio Castiglioni (voce), Aldo Vianello (chitarre) e le performance pittoriche di Enrico Nanni. Il 14 febbraio San Valentino si festeggia con *La storia del rock* e il Quartetto EoS, mentre il 28 febbraio spazio al blues con gli Angry Gentlemen. Il 6 marzo sul palco *Il magico mondo dell'Opera*, mentre il 20 marzo la rassegna chiuderà con l'omaggio a Mina.



Peso: 11%

CONTAMINANDO 2016 PRIMO APPUNTAMENTO SABATO PROSSIMO CON INIZIO ALLE ORE 21 AL TEATRO DEGLI ATTI

Bosso apre la seconda edizione

Un'apertura in grande stile per "Contaminando 2016 - Tutte le facce della musica". Ad inaugurare la seconda edizione della rassegna promossa dall'associazione culturale "Rimini Classica" sarà la star Fabrizio Bosso, trombettista di rango internazionale, insieme al trio Jazz à la mode. Appuntamento sabato 9 gennaio alle 21 al Teatro degli Atti di Rimini, con il primo di una serie di sei concerti che spazieranno dal jazz al rock, dal blues all'opera alla più bella musica italiana, proponendo - proprio come è nello spirito della rassegna - contaminazioni originali fra i generi, le arti e incursioni di performance pittoriche.

Il programma del concerto sarà dedicato al jazz sviluppatosi a cavallo fra gli anni 50' e 60' come l'hard bop, il soul jazz e il boogaloo. Verranno interpretati brani di Lee Morgan, Wes Montgomery, Horace Silver e Jimmy Smith, ovvero il

jazz di matrice afroamericana dove l'elemento predominante sono il ritmo ed il groove.

Fabrizio Bosso, punta di diamante di "Contaminando 2016" è considerato uno dei più grandi musicisti italiani. Diplomatosi a 15 anni, ha suonato con i più apprezzati cantanti ed è stato più volte a Sanremo. Ha collaborato con nomi del calibro di George Russell, Mike Gibbs, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Carla Bley, Steve Coleman, Charlie Haden. Ha all'attivo un progetto con musiche di Schumann e Schubert insieme al pianista Nazzareno Carusi. Si distingue per una tecnica impeccabile e la costante ricerca di una grafia personale, in cui il colore e la dinamica del suono non sono mai scontati, il senso dello swing è spinto agli eccessi, la tensione creativa è continua anche nell'interpretazione di standard.

Con lui sul palco del Teatro degli Atti anche i Jazz à la mo-

de: Alessandro Scala al sax, Samuele Gambarini all'organo hammond, Fabio Nobile alla batteria. Un trio energico di grande impatto, composto da musicisti tutti di origine romagnola e di primo piano nella scena jazz italiana, che propone un'efficace miscela funk, soul, bossa & jazz con un repertorio molto accattivante e groovy, ispirandosi al sound Blue Note.

I cinque successivi concerti di "Contaminando 2016" si terranno al Museo della Città (Sala del Giudizio) alle 17. In programma il 24 gennaio "Nella Notte", con Silvio Castiglioni (voce), Aldo Vianello (chitarre) e le performance pittoriche di Enrico Nanni. Il 14 febbraio San Valentino si festeggia con "La storia del Rock" e il Quartetto EoS, mentre il 28 febbraio si terrà un viaggio "Agli albori della musica moderna - il Blues" insieme agli Angry Gentlemen. Il 6 marzo Contaminando apre le

porte a "Il magico mondo dell'Opera" con Ala Ganciu (soprano), Alessandro Moccia (tenore), Fabrizio Di Muro (pianoforte). Conclusione di classe il 20 marzo con "Mina, storia di un mito", raccontata da Cristina Di Pietro (voce e tastiera), Chiara Borsetti (danza), Aldo Maria Zangheri (viola), Fabio Gaddoni (contrabbasso).

Ingresso concerti 7 euro, informazioni e prenotazioni info@riminiclassica.it 333/5751795. Abbonamenti per 6 concerti prenotabili a 30 euro. Lo spettacolo di sabato rientra nel programma di "Rimini, il Capodanno più lungo del mondo".

Contaminando 2016 torna anche "...a scuola", con 6 concerti mattutini, sempre al Museo della Città, riservati agli studenti.



Fabrizio Bosso barba lunga e occhiali e, in alto insieme al sassofonista Alessandro Scala mentre è impegnato in un assolo di tromba. Sarà lui ad aprire la nuova edizione della rassegna musicale con un concerto agli Atti



Peso: 29%

05/12/2015

1 articolo

- Da Bach a Piazzolla ai Coldplay: " Viva la vida "

Da Bach a Piazzolla ai Coldplay: "Viva la vida"

Musica, teatro e danza al Novelli: Lia Celi e Roberto Rinaldini leggono Missiroli

RIMINI. Bach e i Coldplay, Vivaldi e i Radiohead. La danza classica, moderna, il tango. I testi di **Marco Missiroli** letti dalla brillante **Lia Celi** e dal pastry chef **Roberto Rinaldini**.

È una contaminazione originale fra le arti, i generi e le discipline quella proposta da *Viva la vida*, lo spettacolo che

oggi al **teatro Novelli** di Rimini inaugurerà, in anteprima, la seconda edizione della rassegna musicale *Contaminando*. Un'iniziativa da non perdere per molti buoni moti-

vi: l'incasso della serata sarà infatti devoluto a sostegno dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, sezione di Rimini. Promosso dall'associazione culturale "**Rimini Classica**", da un'idea del musicista **Aldo Maria Zangheri** in collaborazione con il coreografo e ballerino **Marco Baldazzi**, *Viva la Vida* (ispirato al titolo di un brano dei Coldplay) proporrà brani di **Mattia Guerra** (una prima esecuzione assoluta), classici di Bach e Vivaldi, il tango di Piazzolla e Gardel, indimenticabili canzoni di Tenco, fino all'alternative rock e pop dei Radiohead, dei Muse e dei Coldplay. Sulle note eseguite dall'**orchestra d'archi "Lettimi"** (solisti Federica Rocca, Marta Scrofani, Gaia Paci, Giulia Pasquini, Aldo Maria Zangheri) si esibiranno in coreografie originali quasi cento ballerini delle scuole Sisma CP, Artedanza San Marino, Ateneo Danza Rimini-Cesena-Forlì, Officina della

arti Cesenatico, Benavidez Tango (solisti Marco Baldazzi, Sandra Urbinati, Lara Perrucci, Chiara Borsetti, Claudia Mancini - che in veste di concertista eseguirà anche brani con l'orchestra -, il maestro Oscar Benavidez, Angelo Castellucci, Kety Nicoletti). Il cuore della serata prevede inoltre una parte teatrale con letture di brani dello scrittore Marco Missiroli accompagnati da musiche e letti da altri due riminesi d'eccezione: Lia Celi, brillante autrice e conduttrice, e il pastry chef Roberto Rinaldini, giudice dello show cooking "Il più grande pasticciere". «Lo spettacolo vedrà la contaminazione fra le tre principali arti sceniche con la presenza sul palco delle migliori figure del territorio riminese», spiega Aldo Maria Zangheri.



Peso: 20%

03/12/2015

2 articoli

- Musica, danza, prosa: è "Viva la vida"
- Lia Celi e Rinaldini come attori

RIMINI

Musica, danza, prosa: è "Viva la vida"

Sabato 5 dicembre al Novelli l'anteprima di "Contaminando" del Lettimi

RIMINI. All'insegna dell'intreccio di stili musicali e di arti sceniche, torna la rassegna "Contaminando. Tutte le facce della musica", promossa dall'associazione Rimini Classica. Giunta alla sua seconda edizione, la manifestazione entrerà nel vivo da gennaio ma già da sabato sarà possibile assistere a una sua anteprima: dalle 21, sul palco del teatro Novelli andrà infatti in scena "Viva la vida", spettacolo che, come affermato dal maestro **Guido Zangheri**, si propone di «unire i vari aspetti della musica, promuovendo e diffondendo la cultura della musica classica senza però porre degli steccati tra le varie forme di componimento».

La serata, il cui incasso sarà devoluto alla sezione di Rimini dell'Associazione Italiana Sclerosi multipla per l'acquisto di un pulmino attrezzato per il trasporto di disabili, verrà aperta dalla prima

esecuzione in assoluto del pezzo "Souvenir de Cordoba", composto per l'occasione dal riminese **Mattia Guerra**. Nata da un'idea del musicista **Aldo Maria Zangheri** e del coreografo e ballerino **Marco Baldazzi**, la pièce sarà divisa in tre momenti, tutti armonizzati dalle note dell'orchestra d'archi dell'Istituto Giovanni Lettimi: la prima parte sarà dedicata a musiche per due violini scritte da Bach e Vivaldi, che faranno da colonna sonora all'esibizione delle scuole di danza Sisma CP, Artedanza San Marino, Ateneo Danza Rimini-Cesena-Forlì e Officina delle arti Cesenatico; quindi l'orchestra e i solisti (Federica Rocca, Marta Scrofani, Gaia Paci, Giulia Pasquini e Aldo Maria Zangheri) eseguiranno il tango di Piazzolla e Gardel, accompagnati dalle movenze argentine della ballerina **Chiara Borsetti**, del maestro **Oscar Benavidez** e degli allie-

vi della sua scuola; per finire, Marco Baldazzi e alcune ballerine soliste danzeranno sulle note dei brani che hanno fatto la storia della musica recente, dagli indimenticabili classici di Tenco fino all'alternative rock dei Radiohead, passando per Muse e Coldplay.

Cuore dello spettacolo saranno le letture di brani composti da **Marco Missiroli**, da tempo collaboratore di Aism: a dare voce ai personaggi dello scrittore saranno **Lia Celi**, autrice e conduttrice, e **Roberto Rinaldini**, chef e giudice dello show cooking "Il più grande pasticciere". Ingresso: 10 euro. Info: info@riminiclassica.it.

Valeria Gabrielli



Peso: 18%

AL NOVELLI

Lia Celi e Rinaldini come attori

BACH e i *Coldplay*, *Vivaldi* e i *Radiohead*. Ma anche danza classica, tango, i testi di Marco Missiroli, letti da Lia Celi e dal pastry chef Roberto Rinaldini. **Viva la vida** è lo spettacolo che andrà in scena sabato al teatro Novelli di Rimini, per la rassegna 'Contaminando'. Promosso dall'associazione 'Rimini Classica', dal musicista Aldo Maria Zangheri e dal coreografo Marco Baldazzi, l'evento proporrà brani del compositore Mattia Guerra, in prima assoluta, ma anche classici, le canzoni di Tenco,

il rock e il pop. Sul palco l'orchestra d'archi Lettimi e 100 ballerini delle scuole locali e star come Chiara Borsetti e il maestro Oscar Benavides. La parte teatrale sarà affidata a Rinaldini e Lia Celi, con letture dei brani di Missiroli. Il ricavato della serata (ingresso 10 euro) sarà devoluto all'Associazione italiana sclerosi multipla per l'acquisto di un pulmino attrezzato. Tel. 335.5751795.



Lia Celi leggerà sul palco testi di Marco Missiroli



Peso: 10%