



Rimini Classica
Associazione Culturale

CONTAMINANDO 2016

Tutte le facce della musica

II edizione

Sabato 9 gennaio (Teatro degli Atti ore 21)

Fabrizio Bosso e Jazz à la mode

Fabrizio Bosso Tromba, Alessandro Scala Sax, Samuele Gambarini hammond, Fabio Nobile batteria

Fabrizio Bosso è la star di Contaminando 2016. Uno dei più grandi musicisti italiani, con una biografia impressionante. Solo per citare poche cose: diplomato a 15 anni, ha collaborato con George Russell, Mike Gibbs, Kenny Wheeler, Dave Liebman, Carla Bley, Steve Coleman, Charlie Haden. Ha all'attivo un progetto con musiche di Schumann e Schubert insieme al pianista Nazzareno Carusi, ha suonato con i più grandi cantanti italiani, è stato più volte a Sanremo. Quello che colpisce in Bosso è una tecnica impeccabile, e la costante ricerca di una grafia personale, in cui il colore e la dinamica del suono non sono mai scontati, il senso dello swing è spinto agli eccessi, la tensione creativa è continua anche nell'interpretazione di standard.

JAZZ è La Mode è un Trio energico di grande impatto, composto da musicisti di primo piano della scena jazz italiana, che propone una efficace miscela funk, soul, bossa & jazz con un repertorio molto accattivante e groovy, ispirandosi al sound Blue Note anni '50/'60.

Domenica 24 gennaio (Museo della Città, Sala del Giudizio ore 17)

Nella Notte

Silvio Castiglioni voci, Aldo Vianello Chitarre, Enrico Nanni azione pittorica

Nella Notte è uno spettacolo dove il pubblico viene direttamente coinvolto a scegliere musiche e testi poetici che andranno in scena. La parola viene contaminata dalla musica che a sua volta contamina azioni pittoriche in una performance che alterna improvvisazione e memorie. Scendere nella notte. Scendere nella notte come in un sogno che scivola tra testi, musiche e figure. Ombre del giorno si trasformano in visioni notturne cantanti silenzi e suoni. Scendere nella notte con la solitudine dell'amichevole pazienza. Scendere nella notte della musica... scendere nella notte della parola... scendere nella notte.

Martedì 16 febbraio (Museo della Città, Sala del Giudizio ore 17)

La storia del Rock, quartetto EoS

Matteo Salerno flauto, Aldo Capicchioni violino, Aldo Maria Zangheri viola, Fabio Gaddoni violoncello

Il quartetto EoS eseguirà alcuni fra i capisaldi della musica Rock dagli anni '60 ai giorni nostri. Ogni pezzo sarà preceduto da una introduzione che spiegherà ai ragazzi il periodo storico-culturale e una piccola biografia dell'artista o della band. Verranno anche proiettate immagini degli artisti.

Martedì 1 marzo (Museo della Città, Sala del Giudizio ore 17)

Agli albori della musica moderna: il Blues, Angry Gentlemen

*Marco Betti voce e armonica, Ivan Taroni chitarra voce, Luca Tozzi contrabbasso cori,
Paolo Angelini batteria, cori*

Il Blues; la musica dell'anima, dalle rive del Mississippi ai giorni nostri. Il blues è uno stato d'animo ed anche un suono, il più onesto e imitato nella storia della musica popolare. Sgorga dal cuore pulsante degli afroamericani e, a partire dai canti degli schiavi neri nei campi di cotone, ai primi brani acustici nel delta del Mississippi fino al blues elettrico di Chicago, racconta più di ogni altro genere lo sviluppo della società moderna. Lo racconteremo. Partendo dalle origini fino alla ricerca musicale dei molti artisti che hanno portato il blues a contatto con molteplici realtà musicali, creando ancora oggi stili sempre nuovi e differenti.

Martedì 8 marzo (Museo della Città, Sala del Giudizio ore 17)

Il magico mondo dell'Opera

Ala Ganciu soprano, Alessandro Moccia tenore, Fabrizio di Muro pianoforte

Verranno eseguite per i ragazzi alcune fra le celebri arie e duetti delle opere più famose, spiegando loro la meraviglia e la magia del teatro musicale e la grande tradizione dell'Italia attraverso i suoi compositori più famosi.

Martedì 22 marzo (Museo della Città, Sala del Giudizio ore 17)

Mina, storia di un mito

*Cristina di Pietro voce e tastiera, Chiara Boschetti danza, Aldo Maria Zangheri viola,
Fabio Gaddoni contrabbasso*

Ripercorreremo la storia della più grande cantante italiana, raccontando un po' della sua vita artistica, collegandola alla storia d'Italia degli anni 60, 70 e 80 e di come, in quegli anni, il costume e la quotidianità delle famiglie italiane erano così dipendenti dalle canzoni che si ascoltavano nei vari programmi televisivi.

CONTAMINANDO... A SCUOLA

Tutte le facce della musica

II edizione

Dopo il successo della prima edizione che ha visto la partecipazione di 750 studenti di Rimini e provincia in quattro concerti, Rimini Classica propone la seconda edizione, questa volta con 6 concerti. Anche in questo caso, la "Contaminazione" è il tema principale della rassegna: musica classica, rock, blues, jazz, leggera italiana, lirica, favole per bambini. In tutti gli spettacoli, ci sarà sempre una "guida" per gli studenti che spiegherà passo passo quello che andranno ad ascoltare.

Martedì 12 gennaio (Museo della Città)

East Coast Organ trio, un mondo di jazz

Roberto Monti chitarra, Samuele Gambarini hammond, Pasquale Montuori batteria

Verrà raccontato come funzionano i vari strumenti, la loro timbrica, la loro origine, il loro ruolo all'interno del gruppo. In particolare verrà menzionato l'organo Hammond, con la sua storia particolare legata anche alle scoperte tecnologiche del '900. Verranno eseguiti dei brani per far conoscere ai ragazzi come è nato il jazz, come funziona, quali sono le caratteristiche che lo separano da altri generi musicali: il ritmo, l'improvvisazione, l'estemporaneità, il rapporto fra la sezione ritmica e il solista. Verranno anche messi in mostra la gran parte degli stili che formano il jazz e la musica Afroamericana: la canzone americana degli anni '20 e '30 standard, la Bossa Nova e la fusione con la musica brasiliana, il free jazz, il funk ed il groove. Di ciascuno stile verranno messe in luce le principali caratteristiche musicali ed anche menzionati gli artisti più significativi: Louis Armstrong, Charlie Parker, Miles Davis e James Brown.

Martedì 26 gennaio (Museo della Città)

Fiabe Musicali di Aldo Vianello. *La fola d' Ziricochel, Galo Cristallo, Occhette*

Silvio Castiglioni narratore, Arianna Lanci soprano, ensemble Arco nel Cielo, Enrico Nanni Video Painting

Per soprano, narratore, ensemble di chitarre, le tre fiabe provengono dalla ricchissima tradizione popolare italiana. Le fiabe sono state musicate per un narratore, una voce di soprano e un organico variabile di chitarre a tre parti. I musicisti sono chiamati a mettere in opera interventi gestuali mentre il narratore è legato ad un ritmo definito dalle azioni musicali. Lo spettacolo si avvale del commento grafico del Video Painting Enrico Nanni in azione continua durante lo spettacolo.

Martedì 16 febbraio

La storia del Rock, quartetto EoS

Matteo Salerno flauto, Aldo Capicchioni violino, Aldo Maria Zangheri viola, Fabio Gaddoni violoncello

Il quartetto EoS eseguirà alcuni fra i capisaldi della musica Rock dagli anni '60 ai giorni nostri. Ogni pezzo sarà preceduto da una introduzione che spiegherà ai ragazzi il periodo storico-culturale e una piccola biografia dell'artista o della band. Verranno anche proiettate immagini degli artisti.

Martedì 1 marzo

Agli albori della musica moderna: il Blues, Angry Gentlemen

Marco Betti voce e armonica, Ivan Taroni chitarra voce, Luca Tozzi contrabbasso cori,
Paolo Angelini batteria, cori

Il Blues; la musica dell'anima, dalle rive del Mississippi ai giorni nostri. Il blues è uno stato d'animo ed anche un suono, il più onesto e imitato nella storia della musica popolare. Sgorga dal cuore pulsante degli afroamericani e, a partire dai canti degli schiavi neri nei campi di cotone, ai primi brani acustici nel delta del Mississippi fino al blues elettrico di Chicago, racconta più di ogni altro genere lo sviluppo della società moderna. Lo racconteremo. Partendo dalle origini fino alla ricerca musicale dei molti artisti che hanno portato il blues a contatto con molteplici realtà musicali, creando ancora oggi stili sempre nuovi e differenti.

Martedì 8 marzo

Il magico mondo dell'Opera

Ala Ganciu soprano, Alessandro Moccia tenore, Fabrizio di Muro pianoforte

Verranno eseguite per i ragazzi alcune fra le celebri arie e duetti delle opere più famose, spiegando loro la meraviglia e la magia del teatro musicale e la grande tradizione dell'Italia attraverso i suoi compositori più famosi.

Martedì 22 marzo

Mina, storia di un mito

Cristina di Pietro voce e tastiera, Chiara Boschetti danza, Aldo Maria Zangheri viola,
Fabio Gaddoni contrabbasso

Ripercorreremo la storia della più grande cantante italiana, raccontando un po' della sua vita artistica, collegandola alla storia d'Italia degli anni 60, 70 e 80 e di come, in quegli anni, il costume e la quotidianità delle famiglie italiane erano così dipendenti dalle canzoni che si ascoltavano nei vari programmi televisivi.